KLASA III TECHNIKUM – JĘZYK POLSKI

**WŁADYSŁAW STANISŁAW REYMONT – „CHŁOPI”**

Władysław Stanisław Reymont (1867 – 1925) był niezwykle uzdolnionym epikiem i wspaniałym obserwatorem. Jego życiorys też był ciekawy – urodził się we wsi Kobiele Wielkie jako syn organisty, skończył jedynie naukę krawiectwa (uzyskał dyplom czeladniczy – uszył frak). Ponadto wiedzę o życiu zdobywał jako aktor w wędrownym teatrze, jako pomocnik dróżnika na kolei – jest więc przykładem człowieka, który najwyższym wysiłkiem wbrew przeciwnościom losu dążył do urzeczywistnienia swojej ambicji stania się pisarzem. W jego pisarstwie dominowała chęć odtwarzania rzeczywistości poznawanej za pomocą zmysłów, bogactwo szczegółów, z jakimi opisywał ludzi, środowiska społeczne, wnętrza, sytuacje, wydarzenia. Stworzył olbrzymią galerię pełnokrwistych postaci, dał portrety licznych środowisk społecznych i zawodowych. Portretował szlachtę, mieszczan, drobnych i większych przedsiębiorców, dorobkiewiczów, kapitalistów, robotników, urzędników, kolejarzy, aktorów, chłopów – zawsze ze znawstwem i zawsze pokazując jakiś oryginalny aspekt ich osobowości.

Najważniejsze utwory: „Komediantka”, „Ziemia obiecana”, „Chłopi” „Rok 1794”.

**CHŁOPI –** ta czterotomowa powieść przyniosła Reymontowi Nagrodę Nobla (1925). Stanowi ona artystyczną mitologizację istoty chłopskiego bytowania (zatarcie dat ). Stwarza to sugestię, że to, co opisuje, działo się, dzieje się i dziać się będzie zawsze na zasadzie kołowrotu zdarzeń, nieustannego nawracania pór roku, zajęć rolniczych w tym czasie i towarzyszących im obrzędów religijnych. Główna idea utworu podkreśla związek człowieka z przyrodą i jej konsekwencje. Nadaje to nobilitację sensowi chłopskiego bytowania i mieści się w jednym z nurtów ideowych epoki, szukającej przecież w chłopie i wsi wartości, które odwrócą zagrożenie cywilizacyjne. Portret Lipiec i lipeckich chłopów trafiał więc w samo sedno nastrojów i oczekiwań epoki poszukującej takiego obrazu wsi.

Obraz życia Lipiec obfituje w pełne realizmu obserwacje dotyczące obyczajowości, psychologii, układów społecznych i sytuacji ekonomicznej polskiej wsi. Mimo zacierania informacji o chronologii opisywanych wydarzeń, jeden z wątków pozwala przypuszczać, że akcja „Chłopów” toczy się jakiś czas po powstaniu styczniowym, którego uczestnikiem był pan Jacek, brat dziedzica i Kuba Socha, pachołek Borynów.

Pisząc „Chłopów” posługiwał się autor metodami naturalizmu – podkreślał związek swoich bohaterów z ziemią i przyrodą, co łączy się z rytmem życia sterowanym przez przyrodę i podporzadkowaniem życia oraz wszystkich czynności temu przyrodniczemu nakazowi, wynikającemu z porządku jesieni, zimy, wiosny i lata.

Także w innym szczególe jest Reymont rzecznikiem naturalizmu. Chodzi o rolę popędu płciowego w ludzkim życiu. Jagna , uosobienie seksu, stanowi ośrodek i przyczynę działań, zabiegów i konfliktów nie tylko indywidualnych, ale i zbiorowych. Jak w starożytnej tragedii zostaje ostatecznie potępiona przez zbiorowość i symbolicznie niej wyeliminowana.

Podczas czytania lektury (t. I – Jesień) proszę zwrócić uwagę:

1/ obraz rodziny Borynów ,

2/ rozwarstwienie społeczne wsi,

3/ hierarchia społeczna na wsi,

4/ prace związane z porą roku,

5/ święta religijne w tym czasie, obrzędy i obyczaje,

6/ postacie Rocha i Agaty.

**KLASA III TECHNIKUM – JĘZYK ROSYJSKI**

Proszę powtórzyć i utrwalić ( do sprawdzianu):

1. Sankt – Petersburg (zabytki, historia miasta; czytanie, tłumaczenie i opowiadanie tekstów)
2. Zakupy – słownictwo związane z zakupami, art. spożywczymi i sprzętem AGD
3. Urodziny Olega – składanie życzeń
4. Mieszkanie – opis
5. Film – słownictwo, opowiadanie o filmie, ocena
6. Liczebniki porządkowe
7. Odmiana czasowników we wszystkich czasach
8. Określanie czasu
9. Tryb rozkazujący

Wszystko na podstawie podręcznika.

**KLASA II TECHNIKUM – JĘZYK ROSYJSKI**

Proszę utrwalić tematy (do sprawdzianu):

1/ choroba (słownictwo, wyrażenia)

2/ odpoczynek na działce

3/ moje ulubione zwierzątko

4/ pory roku, pogoda

5/ Moskwa (zabytki, opis, historia)

6/ miasto (poruszanie się po mieście, orientacja)

Ponadto – samodzielnie opracować tekst o Krecie (czytanie, tłumaczenie, opowiadanie)

Wszystko na podstawie podręcznika.

**KLASA I a – JĘZYK ROSYJSKI**

Proszę powtórzyć słownictwo do działów 1 i 2. Tematy:

1/ Ja i moja rodzina (jak się nazywam, ile mam lat, gdzie mieszkam, kim są rodzice)

2/ zainteresowania i hobby – opowiadanie, słownictwo

3/ szkoła – budynek i otoczenie, przedmioty szkolne, zajęcia dodatkowe

4/ liczebniki 1-100

5/ odmiana czasowników w czasie teraźniejszym, przeszłym i przyszłym

Przygotować samodzielnie– sposoby określania czasu oraz przesłuchiwać nagrania na płytkach CD.

**KLASA I b – JĘZYK ROSYJSKI**

Proszę powtórzyć i utrwalić słownictwo:

1/ Ja i moja rodzina (jak się nazywam, ile mam lat, gdzie mieszkam, kim są rodzice)

2/ zainteresowania i hobby – opowiadanie, słownictwo

3/ szkoła – budynek i otoczenie, przedmioty szkolne, zajęcia dodatkowe

4/ odmiana czasowników w czasie teraźniejszym ( I i II koniugacja)

Kto ma problemy z literami – poćwiczyć.

Wszystko na podstawie podręcznika .